

高崎元尚展

誰もやらないことをやる

Takasaki Motonao《装置》(部分)

香美市合併10周年記念事業

2016 4.9 [土] - 6.12 [日]

【関連企画】※関連企画は都合により変更になる場合があります。

- オープニングセレモニー 日時: 4月9日(土) 午後2時~ 場所: 美術館ロビー
- 高崎元尚ギャラリートーク 日時: 4月9日(土) 午後2時30分~ 場所: 展示室 ※入場料要
- 館長または学芸員による作品解説 日時: 会期中毎週日曜日 午後2時~ 場所: 展示室 ※入場料要
そのうち、4月24日(日)、5月22日(日)は対話型ギャラリートークを行います。

【休館日】毎週月曜日
【開館時間】午前9時から午後5時まで(入館は午後4時30分まで)
【入場料】一般310(150)円・()内20名以上団体料金
長寿手帳提示150円 身体障害者手帳、障害者手帳(精神障害者保健福祉手帳)又は療育手帳を所持する者及びこれらの者を介助するために必要な者(身体障害者等1人につき1人)は無料
高校生以下無料

主催/香美市立美術館

後援/高知新聞社・朝日新聞高知総局・毎日新聞高知支局・読売新聞高知支局・NHK高知放送局
RKC高知放送・KUTVテレビ高知・KSSさんさんテレビ・エフエム高知・高知シティFM放送
KCB高知ケーブルテレビ・KCTV香南ケーブルテレビ

 香美市立美術館
KAMI MUSEUM OF ART

〒782-0041 高知県香美市土佐山田町262-1プラザ八王子2F
TEL 0887-53-5110 FAX 0887-53-5498 e-mail bijyutsukan@city.kami.lg.jp

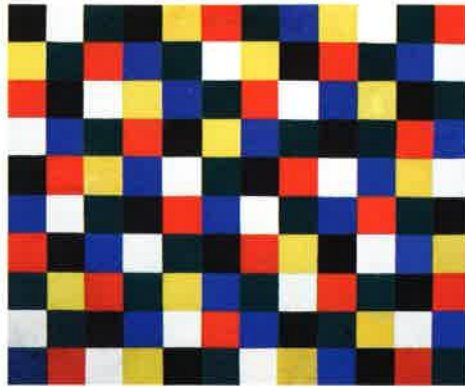
高崎元尚展

誰もやらないことをやる

高崎元尚は、1923年(大正12年)香美市香北町に生まれ、東京美術学校(現東京藝術大学)を卒業後、高知で教職につき土佐中・高等学校に長く勤務しながら前衛的な活動を続けてきました。モダンアート協会から具体美術協会に至るまで数多くの個展やグループ展に参加し、その中でも1966年に第1回ジャパン・アート・フェスティバル(ニューヨーク・シカゴ・サンフランシスコ)に出品したことは、その後の作家活動に大きな影響を与えています。具体美術協会が注目されるにつれて発表の場も広がり、2013年にグッゲンハイム美術館(ニューヨーク)で開催された「具体：素晴らしい遊び場(Gutai : Splendid Playground)」展にも出品し、93歳になる現在も、その独創的な作品が国際的に高い評価を得ています。「誰もやらないことをやる」を信条として前衛をつらぬいてきた高崎元尚の歩みをご紹介いたします。



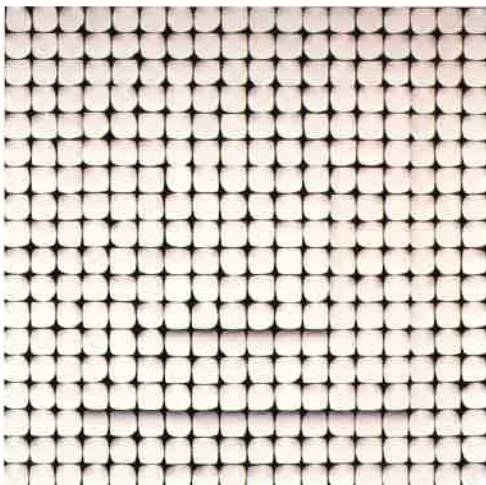
《ゴッホになりたい》1947年



《作品》1962年頃



《うらめしあ》1958年



《装置》1994年 / 1965年作品の再制作 高知県立美術館蔵



《モダンジャズ》1962年 高知県立美術館蔵



《作品》1961年 高知県立美術館蔵



《作品》年代不明

香美市合併10周年記念事業

2016 4.9 [土] - 6.12 [日]

〔休館日〕毎週月曜日

【関連企画】※関連企画は都合により変更になる場合があります。

- オープニングセレモニー 日時: 4月9日(土) 午後2時~ 場所: 美術館ロビー
- 高崎元尚ギャラリートーク 日時: 4月9日(土) 午後2時30分~ 場所: 展示室 ※入場料要
- 館長または学芸員による作品解説 日時: 会期中毎週日曜日 午後2時~ 場所: 展示室 ※入場料要
そのうち、4月24日(日)、5月22日(日)は対話型ギャラリートークを行います。

【入場料】一般310(150)円・()内20名以上団体料金
長寿手帳提示150円 身体障害者手帳、障害者手帳(精神障害者 保健福祉手帳)又は
療育手帳を所持する者及びこれらの者を介助するために必要な者(身体障害者等1人につき1人)は無料
高校生以下無料

【開館時間】午前9時から午後5時まで(入館は午後4時30分まで)



KAMI MUSEUM OF ART 香美市立美術館

〒782-0041 高知県香美市土佐山田町262-1 プラザ八王子2F
TEL 0887-53-5110 FAX 0887-53-5498 e-mail bijyutsukan@city.kami.lg.jp